AQUI, JEREZ DE LA FRONTERA

Una plaza para la Saeta

NO hay que insistir demasiado en la tradición flamenca de Jerez para saber con cuánto agrado ha sido acogido por los jerezanos el reciente acuerdo de la Corporación Municipal de rotular dos nuevas calles del polígono de la Serrana con nombres flamencos. Concretamente los nombres son éstos: plaza de la Saeta y calle de la Farruca.

Con estos dos nombres flamencos y otros dos vitivinícolas —Duelas y Liños—, se completa ahora la denominación del callejero de uno de los más extensos y populares polígonos de viviendas que tenemos en Jerez. Hay que añadir que, hasta el momento, se ignora por qué se llama de la Serrana este polígono que, al parecer, le proviene del antiquísimo nombre que siempre se dio al pago donde está enclavado, no teniendo nada que ver con el cante de igual denominación y menos mucho menos, con la cantaora jerezana La Serrana, la guapísima hija del legendario Paco la Luz.

El resto de las calles de este polígono, que comprende varias populosas barriadas —una de ellas, la más importante, conocida por las gentes con el nombre de la inmobiliaria que la construyó y cobró sus buenas pesetas por los pisos—, se reparten la nomenclatura de sus rotulaciones, todavía por colocar, a base de géneros de cantes y productos de la viña y la bodega. Pero estos últimos no son nada originales, puesto que ya existen denominaciones similares en la barriada José Antonio Girón y en cuantas barriadas o bloques de viviendas ha construido el Sindicato de la Vid para sus productores.

Limitándonos, pues, a los nombres flamencos, recordamos que éstos hace ya muchos años que se acordaron por el Ayuntamiento, a propuesta del que fuera alcalde de la ciudad, don Tomás García Figueras, quien pidió para ello una relación a la Cátedra de Flamencología. Estos nombres existen oficialmente, pero apenas nadie los conoce, por no haber sido colocados en sus correspondientes vías, como hubiera sido lo más lógico. Que sepamos, con seguridad, existen nombres tan bellos como los de avenida de la Soleá, plaza del Cante Jondo, calle de la Bulería, de la Taranta, de la Seguiriya, de la Cartagenera, calles de la Prima y del Bordón, etcétera.

Bueno sería, ahora que la Saeta y la Farruca tienen también sus calles en este polígono de la Serrana —¿vamos a dejarlo así, en recuerdo de la cantaora jerezana?—, que se pongan de una vez las placas indicadoras, que tanta falta vienen haciendo a vecinos y extraños. El Cuerpo de Correos sería, por cierto, el primero en agradecerlo. De paso, no vendría mal que la antigua y embrollada numeración por bloques —nos referimos concretamente a los de Icovesa— se cambiase definitivamente por una numeración por calles, a la antigua y archiconocida usanza. También sería de agradecer.

Juan DE LA PLATA

Olimpíada del Flamenco

El mundillo flamenco jerezano estará representado, el próximo día 31, en la Olimpíada del Flamenco, que habrá de celebrarse en Barcelona, a beneficio de los subnormales, dentro de la campaña benéfica de la Radio-Televisión Española.

Con este motivo, para intervenir desinteresadamente en dicho festival, junto a las primerísimas figuras flamencas de España, marcharán a la capital catalana tres grandes artistas del cante de Jerez: La Paquera, Manuel Agujeta y José Vargas (El Moro).

La Olimpíada del Flamenco será abierta con unas palabras de presentación del director de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, de Jerez, quien juntamente con el escritor gitano, Juan de Dios Ramírez Heredia, hará luego la presentación de todos y cada uno de los artistas que intervienen en esta gala benéfica

J. F. M.